

AVIS de CHANTIER présente:

Les Palabrades

"sur les chemins de l'exil"

2018

Villeneuve les
Maguelone

EXPO.FORUM CITOYEN

CUISINE DU MONDE

BAL THEATRE

Samedi
8
dimanche
9
Decembre

DOMAINE
DU
Chapitre

Entrer libre Sortir heureux

B. Lecointre



Les Palabrasives, les 8 et 9 décembre 2018

« Villeneuve-lès-Maguelone, sur les chemins de l'exil »
au Domaine du Chapitre, 170, boulevard du chapitre à Villeneuve-lès-Maguelone

Depuis un an, des réfugiés vivent sur la commune, au Pradha*. Si certains d'entre eux ont pu faire une demande d'asile en bonne et due forme, d'autres ont été contraints de fuir pour éviter l'expulsion, ou craignent de l'être à tout moment. Enfin, plusieurs ont été renvoyés vers des horizons funestes. Dans ce contexte, des habitants de Villeneuve-lès-Maguelone et d'ailleurs ont voulu faire preuve de solidarité en allant à leur rencontre dans le but de les aider à défendre leur droit d'être humain et à demander l'asile ici dans notre pays. Partout en France et ailleurs, des gens se mobilisent pour cette cause.

C'est dans un esprit de solidarité que l'association, basée aussi sur la commune, propose de construire aujourd'hui avec eux un événement de deux jours de rencontres.

Une occasion de palabrer... d'exposer, de déclamer, faire de la musique, de danser et de goûter à leur cuisine.

(*Programme d'accueil et d'hébergement des demandeurs d'asile.)

PROGRAMME

Samedi 8 décembre



• **12h : Apéro musical avec**

• **À partir de 12h30 : Le grand mix des cuisines d'ailleurs... Érythrée, Afghanistan, Irak, Soudan, Côte d'Ivoire...** « Quand les terres qu'on a quittées nous envoient, par-delà les frontières et le temps d'un repas, les saveurs épicées des parfums familiaux... »

• **15h-16h : « Les pas perdus – Je suis parti pour vivre » – Lectures musicales et migrantes, par Les Amis du Grain des Mots**

« Ils émigrent. Ils partent pour ailleurs car ici, chez eux, la vie n'est plus possible. Du monde entier pour le monde entier. Pas à pas ils franchissent mers et montagnes, peurs, haines et violences. Incompréhension, ignorance et méfiance surtout. Cela dure depuis longtemps. Depuis toujours sans doute. Il s'agit simplement de partir pour vivre. Pas forcément mieux vivre, mais tout simplement vivre. À nouveau ou encore. » Quelques-uns ont su, pas à pas, mot à mot, dire et partager le quotidien, les arrachements et les espoirs, les souffrances et les rires de leurs exils. Entendons-les.

• **16h30-18h : Rencontre avec Nicolas Puig, anthropologue, la Cimade de Béziers, le collectif Bienvenue 34...**

Face aux phénomènes migratoires, les médias dominants ont tellement manipulé l'information que la plupart des Européens pensent qu'ils sont les seuls à connaître cette situation. Ainsi les peurs, le repli sur soi et la désinformation ont accompli un travail de sape des idéaux d'accueil et de partage. Or, face aux dérèglements climatiques et à l'inégale répartition des richesses, nous savons que les déplacements de population ne vont pas s'arrêter. Alors, comment restaurer les valeurs humanistes malmenées par la paranoïa collective ? Comment relancer les solidarités ?

• **19h : Le grand mix des cuisines d'ailleurs... Érythrée, Afghanistan, Irak, Soudan, Côte d'Ivoire...**

• À partir de 20h30 : Bal des Gens du Monde

Pour notre grand plaisir, les amis du Pradha de Villeneuve-lès-Maguelone nous font entrer dans la danse : danses d'Albanie, d'Éthiopie, d'Érythrée ou de Côte d'Ivoire, danses d'ici ou d'ailleurs ! Ils nous présenteront leurs danses et leurs musiques et nous, on fera du mieux possible pour danser avec eux !

Ce bal ludique et cosmopolite guidé par Sylvie Bousquet, clown et meneuse de bal de la Compagnie Pepi Morena, se poursuivra par un free-dance-floor, sous la houlette de DJ Vince et DJ X aux platines, avec leurs sons électro-world !

En piste ! Faites-vous beaux et colorés.

Dimanche 9 décembre

• 11 h : Ciné-café *Les Réfugiés de la nuit polaire*

Documentaire de Charles Emptaz, Pierre Creisson (60 mn). « *Les Réfugiés de la nuit polaire* raconte l'histoire de Ahmed et de Doris, un jeune Afghan, une mère nigériane et plus largement d'un centre de demandeurs d'asile isolé dans une petite île du cercle arctique, dans l'archipel des Lofoten en Norvège. Leur résidence n'est souvent qu'un "passage" de plus, mais c'est sans compter la pièce de théâtre qui se monte dans le petit village... »

• 12h : Berny vous fera partager le blues, la joie et l'ivresse de sa musique... à l'heure de l'apéro

• À partir de 12h : Le grand mix des cuisines d'ailleurs... Érythrée, Afghanistan, Irak, Soudan, Côte d'Ivoire...

• 14h-15h : Fanfare Bidon

« Faire de la musique pour faire la fête, avec ce que l'on a sous la main », avec Éric Poulain. Une performance spectacle qui plaît autant aux enfants qu'aux adultes. Une occasion pour tous de faire de la musique ensemble, sans fausses notes, le plus simplement du monde sur des objets usuels comme c'est souvent le cas dans beaucoup de pays.

• 15h-16h30 : Théâtre Forum avec Céline Mainguy de la compagnie des Nuits partagées.

« Être ici quand on vient d'ailleurs. Accueillir et être accueilli. Concrètement, ça se passe comment ? À partir de situations proposées par un groupe de personnes exilées et de bénévoles associatifs, nous allons explorer différentes manières de jouer nos rôles. En se mettant à la place de l'autre, des autres, en confrontant nos points de vue et nos idées, en jouant simplement la vie et ses possibles, construisons une autre société - dans la joie et la bonne humeur ! » Une séance publique de théâtre-forum de deux heures sera animée, à partir de deux scènes proposées et jouées par le groupe.

• 16h : Cantacigalona - Chorale occitane et villeneuvoise

• 16h30-17h30 : Lectures musicales et migrantes *Au cœur de l'errance*

Ce recueil est le fruit de la collaboration avec Monique Sérot-Chaïbi, membre actif de Coup de Soleil, qui a sollicité de nombreux auteurs dans le but de créer un recueil dont le produit des ventes sera entièrement reversé à SOS Méditerranée. Depuis l'année 2000, environ 50 000 candidats à l'exil se sont noyés en Méditerranée. Cette association, créée en 2015, a sauvé plus de 26 000 vies depuis février 2016 en affrétant l'*Aquarius*, un bateau qui coûte 11 000 € par jour. Du Mali, de Mauritanie, du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, de Palestine, de Haïti, de Belgique, d'Italie, de Martinique et de France métropolitaine, des écrivaines ont offert leur plume et des artistes leurs œuvres pour cette cause commune.

• 18h : Clôture de l'événement en Batucanfare !

Ils sont montpelliérains, déjantés et forment un groupe insolite entre Batucada et Fanfare... Sous des airs brésiliens, la Batucanfare vous embarque de l'autre côté de l'Atlantique pour un voyage musical aux mélodies endiablées mêlant samba, cumbia, maracatu, funk...

Et tout au long de l'événement

- **Installation collective** sur site par les amis du Pradha et les « plastocards d'Avis de chantier » et exposition d'œuvres « Sur les chemins de l'exil ».
- **Un diaporama** relatant les actions et les rencontres depuis un an avec les résidents du Pradha.
- **Une Expo d'affiches : « schengen area is an open space », de Manuel Blanc**
Cette série est née après la publication de la photo du corps d'un enfant syrien sur une plage turque et l'émotion qu'elle a suscitée dans l'opinion. L'accord entre l'Union européenne et la Turquie en a été le déclencheur. Parfois cruel, ce travail donne à voir une réalité sans fard, débarrassée de l'iconographie compassionnelle qui l'accompagne d'ordinaire dans les médias. La sobriété des visuels, la simplicité des slogans qui résonnent comme des tautologies - tout concourt à interpeller le regardeur sans faux-fuyant, à le cerner. À leur façon, ces images l'intiment au silence. Dans le fracas du monde.
- **Des débats et tables rondes...**
« Accueil des migrants » : c'est tout un programme ! Qu'est-ce que cela signifie ? Y a-t-il des mots appropriés pour en parler ?
Dans ce contexte, des expressions très différentes pourraient prendre la même signification : migration économique et mobilité professionnelle... *Traverser la rue* pour un horticulteur devient pour un paysan guinéen traverser la Méditerranée.
À partir de quelle distance les voisins deviennent des étrangers ?
Parfois on reste sans voix, on n'a plus les mots pour le dire. C'est que discourir ne suffit plus, il devient impératif d'agir, d'être palabracatifs.
« Accueil des migrants » sera présent aux Palabrasives avec des mots et avec des actions :
 - Le collectif CMB34 qui au quotidien est en soutien aux migrants à Montpellier, à Villeneuve-lès-Maguelone.
 - L'association d'aide à l'hébergement des migrants.Ces actions, vous pouvez y participer et nous serons sur place pour vous renseigner.
- **La Braderie du Secours populaire**
- **... et le bar pour soutenir et palabrer...**

*Pour venir au Domaine, suivre la signalétique, à partir de l'entrée de Villeneuve.
Se garer sur les parkings des écoles Dolto, Rousseau et du collège, et autres.*

Contact : avisdechantier@wanadoo.fr

Site web : <http://lespalabrasives.wixsite.com/festival>

Facebook : [Les Palabrasives 2018](#)



Avis de chantier a pour objet d'associer à une réflexion sociale et environnementale, fondée sur le respect et le partage, une expression artistique ouverte à toutes les cultures.

Nous remercions le Domaine du Chapitre pour son accueil, la mairie de Villeneuve-lès-Maguelone pour le prêt de tables et de bancs, le Département pour le prêt de matériel, Raima Menestra pour son matériel de cuisine.

Domaine
du
Chapitre



Raima de
Menestra

